

姓名:

班级:

学号:

记叙文“五感描摹法”·让你的文章有声有色

示例 1:

除夕夜晚，我站在弄堂口，看着邻居们一起贴春联、挂灯笼，红色一点点爬上斑驳的墙面，整条小巷像被点燃了一样。（画面）远处忽然“噼里啪啦”一阵鞭炮声炸开，孩子们一边笑一边跑，夹杂着大人的招呼声和锅里翻炒的“哗啦”声，热闹得像一场不停歇的演出。（听觉）空气里慢慢飘来年夜饭的味道，有红烧肉的甜香、油爆虾的鲜香，还有刚出锅年糕的米香，混在一起，让人忍不住深吸一口气。（嗅觉）我帮着把刚蒸好的年糕端上桌，手指不小心碰到热腾腾的盘子，微微一烫，那种温度却让人觉得安心，像把整个冬天都握在了手里。（触觉）夹起一块年糕放进嘴里，软糯中带着淡淡的甜味，又有一点点咸香在舌尖散开，慢慢地黏住牙齿，也黏住了这一刻的团圆与满足。（味觉）那一刻我忽然明白，春节不只是一个节日，而是这些味道和温度，一点一点把人拉回家的感觉。（由叙述转抒情）

示例 2:

每晚九点，厨房准时传来“嗤啦”一声，那是妈妈牌酱油炒饭的号角。葱花的焦香混着猪油的醇厚，能把我从数学题里一把捞出来。饭粒油亮亮地闪着光，我总等不及吹凉就塞进嘴，舌尖被烫得发麻，却舍不得停下。（文字里有烟火气，“闻到、听到，尝到妈妈的爱”。）

示例 3:

六点的清晨。闹钟的嘶吼，把我从梦里强行开机。笔尖摩擦稿纸的沙沙声是我听过最踏实的战歌，我用力掐了一下大腿，那清晰的痛感比灌多少咖啡都提神儿。（写“奋斗”——告别假大空）

示例 4:

那个夏天的蝉鸣吵得人心发慌，他递来的薄荷糖，在我手心儿化成了黏糊糊的一滩。很多年后，我还能在记忆里尝到那股又甜又涩的滋味。（写“青春”——告别流水账）

示例 5:

跑道起点，‘砰’的一声，发令枪响震得耳膜嗡嗡作响。我疯狂掠夺着空气，胸腔像被拉满的弓弦，剧烈起伏。咸涩的汗水淌进嘴里，混着空气中灼人的铁锈味，我加速撞向了终点。（写“运动会”——有爆发力）

示例 6:

阳台上，七彩肥皂泡在阳光下如梦飞舞，耳边是洗衣板‘嚓——嚓——’的节奏声。我伸手帮忙，却触到妈妈掌心如砂纸般粗砺的老茧。那份真实的坚硬，瞬间磨疼了我的心。（写“亲情”——以小见大）

示例 7:

那一刻，我正想抱怨饭菜不合口。回头一瞥，阳光正无情地勾勒出母亲弓起的脊背，像极了一张拉满却弹不回去的废弓。（画面）听着她起身时关节处‘咔吧’一声脆响（声音），我下意识去扶，却触到了她手臂上松弛得有些下滑的皮肤，像极了脱水的橘子皮（触感）。那股粗糙的凉意顺着指尖直钻心底，那一刻，抱怨被咽了回去，我突然懂了，长大不是岁数的增加，而是指尖触到岁月残酷真相时的那一阵颤栗。（《那一刻，我长大了》）

示例 8:

那台漆皮剥落的收音机，是爷爷的宝贝。昏黄的灯光洒在调频盘上，倒映出爷爷专注而浑浊的眼波。（画面）滋滋的电流声混着他那有些漏风的轻哼，在寂静的夜里一圈圈荡开。（声音）我推门进去，空气里爷爷常喝的浓茶香混合着淡淡的草纸烟味，那是这世上最让我心安的‘爷爷味’。（嗅觉）爱是什么？爱就是这个破旧盒子里流淌出的、带着茶烟味儿的慢时光。（《藏在旧收音机里的爱》）